

Premio Braun 1968

BRAUN

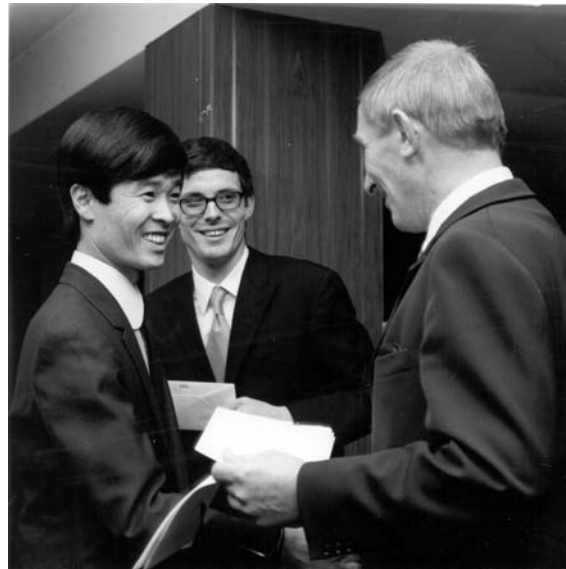
Resumen de documentos y fotografías del archivo PremioBraun relativos a la primera competición PremioBraun en 1968:

Texto original de prensa de 1968

El premio Braun para Diseño Técnico, por una cantidad de 25.000 Marcos Alemanes (12.500 EUROS), fue entregado por primera vez este año.

Los resplandecientes ganadores del premio Braun AG para la promoción de jóvenes diseñadores industriales e ingenieros fueron Florian Seiffert (25) y Masanori Umeda (27). Recibieron el premio de manos del presidente del Jurado Dr. Fritz Eichler, en el Hotel Frankfurter Hof, el 11 de noviembre.

Florian Seiffert, que venía de la Folkwangschule de Essen, recibió un premio de 15.000 Marcos Alemanes por su diseño de una cámara de vídeo totalmente novedosa de 16 mm



El joven japonés Masanori Umeda, que presentó al concurso un futurista sistema de habitáculos móviles, fue premiado con 10.000 Marcos Alemanes.

Los tres miembros del Jurado, incluyendo a Otl Aicher y a Fritz Gotthelf, tuvieron que elegir entre 122 envíos de 15 países. En una elección preliminar en Colonia, fueron seleccionados treinta trabajos. En la primera semana de noviembre fueron elegidos los ganadores finales.

Los participantes de este concurso internacional debían ser jóvenes diseñadores industriales e ingenieros menores de 35 años, que aún estuviesen completando su formación o que llevaran dos años como máximo trabajando en ello.

Su cometido: hallar la solución a un problema técnico de fabricación.

Como los proyectos no estaban ligados al programa Braun, el jurado se encontró con una gran cantidad de interesantes conceptos de los campos más diversos: desde una grúa a una locomotora diésel, desde una taladradora a un sistema de "electroporesis", desde un plato térmico a un medidor de exposiciones, desde un aparato para el sudor a un semáforo, desde una segadora a un sistema de alumbrado para la calle – la diversidad de los envíos era excepcional.

Premio Braun 1968

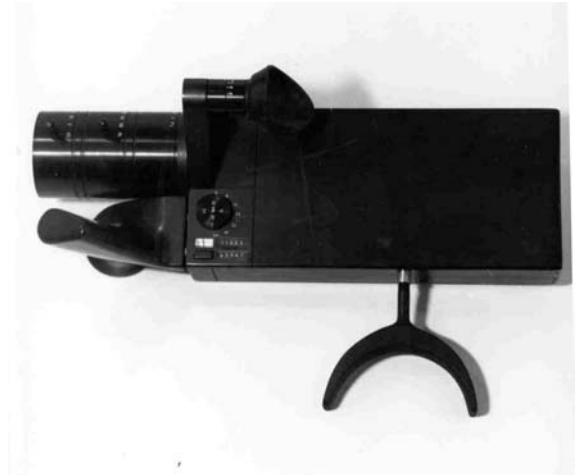
BRAUN

Material de archivo

PremioBraun 1968 – 1er. Premio

Jury's analysis:

Referente a la motivación de su veredicto, el Jurado premió el diseño de la cámara de Seiffert por su totalmente nuevo concepto, que representaba algo que se desligaba totalmente de los productos existentes. También enfatizaron la calidad del diseño, que se reflejaba en su discreción, su simplicidad y la sencilla solución de la tarea. Además de sus otros refinamientos técnicos, la cámara desarrollada por Seiffert se puede cargar con 120 m. de película sin necesidad de una cinta prefabricada (cassette).



Diseñador

Florian Seiffert , Essen-Stadtwald

Cuarto hijo del diseñador de interiores, pintor y grabador de cobre Erich Seiffert y de la artesana Maria Seiffert (nacida Kühne), nació en Jamlitz, región de Niederlausitz, el 10 de marzo de 1943.

Asistió al colegio entre 1949 y 1958.

Trabajó en una fundición y en una herrería artística antes de escapar a la República Federal de Alemania en 1960.

Entre 1961 y 1964 completó con éxito su formación como ingeniero de precisión, seguido de unas prácticas como dibujante técnico y constructor en prácticas, como preparación a sus estudios de Diseñador Industrial.

Desde 1965: estudiante del Folkwangschule für Gestaltung (Escuela de Diseño Folkwang), División de Formación Industrial.



Premio Braun 1968

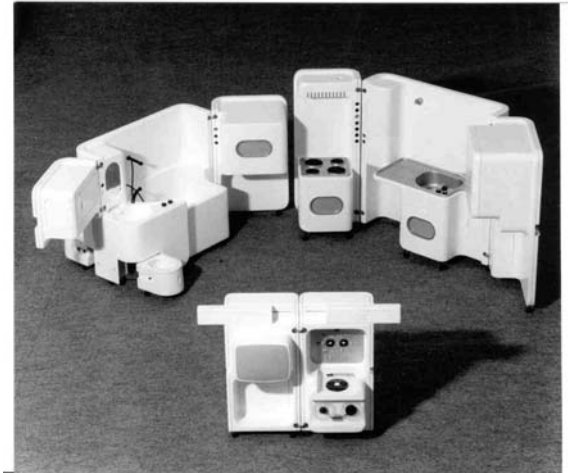
BRAUN

Material de archivo

PremioBraun 1968 – 2º premio

Análisis del Jurado:

El sistema de habitáculos móviles presentado por el japonés Masanori Umeda, que trabaja en Italia, consiste en cocinas, baños y módulos de información que pueden ser fácilmente transportados. El Jurado enfatizó que el proyecto rompía con los conceptos existentes hasta entonces, teniendo como meta hacer más libre el acceso al medio ambiente. Esto hace que el espacio disponible para el individuo se incremente, lo que consigue un ambiente más positivo para la auto-realización.



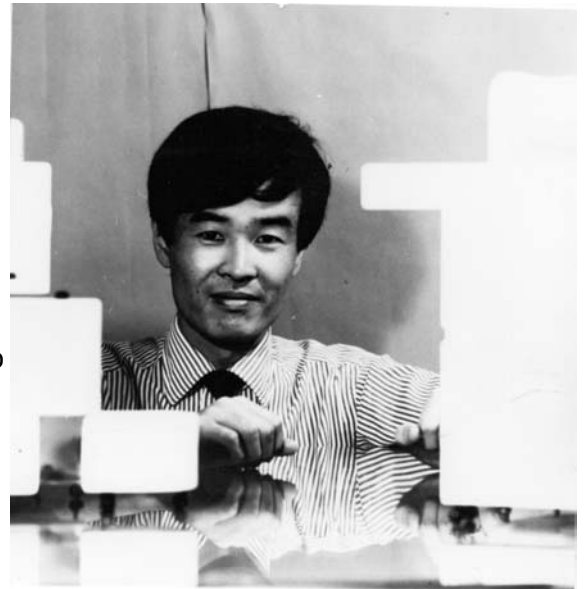
Diseñador

Masanori Umeda, Japón

- 1941: nacido en Kanagawa, Japón
- 1959: Graduado en la Escuela Técnica de Arquitectura de Kanagawa.
- 1962: Graduado como Diseñador de Productos.

- 1963-1966: Trabajó en Tokio en los campos de Arquitectura, Diseño Industrial, Display y Diseño de Interiores.

Ha trabajado en Europa desde 1966, en diversas prácticas de Diseño, incluyendo el Studio Achille y Piergiacomo Castiglioni en Milán.



Premio Braun 1968

Material de archivo

PremioBraun 1968 – Miembros del Jurado



Dr. Fritz Eichler (Presidente del Jurado), Braun



Fritz Gotthelf



Otl Aicher

